



HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

PROF. DR. SILKE LEHMANN, INSTITUT FÜR MUSIK

ZWISCHEN D-DUR UND DEMENZ
MUSIZIEREN MIT MENSCHEN IM HOHEN LEBENSALTER





HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

ELEMENTARES MUSIZIEREN

- SINGEN, MUSIKALISIERTES SPRECHEN
- BEWEGUNG, TANZ
- MUSIKHÖREN
- SPIELEN ELEMENTARER INSTRUMENTE



ZIELGRUPPEN: VON SÄUGLINGEN BIS HIN ZU MENSCHEN IM HÖCHSTEN LEBENSALTER



HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

MUSIKPÄDAGOGIK

MUSIKGERAGOGIK

ABGRENZUNG ZUR MUSIKTHERAPIE
(DENNOCH ÜBERSCHNEIDUNGEN)



HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

KOOPERATIONSPARTNER FÜR DAS INSTITUT FÜR MUSIK:



Diakonie-Wohnstift
am Westerberg



HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

TEILNEHMENDE DER „SING- UND MUSIZIERSTUNDEN“ SIND GEPRÄGT DURCH

- PFLEGEBEDÜRFTIGKEIT
- KÖRPERLICHE EINSCHRÄNKUNGEN
- MENTALE EINSCHRÄNKUNGEN
- DEMENZIELLE VERÄNDERUNG
- NICHT-TEILNAHME AN SONSTIGEN MUSIKALISCHEN ANGEBOTEN DES HAUSES





HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

STUDIERN AM INSTITUT FÜR MUSIK

- STUDIENGANG „MUSIKERZIEHUNG“
„EDUCATING ARTIST“, „BACHELOR OF ARTS“
- STUDIENRICHTUNGEN:
 - KLASSIK
 - POP
 - JAZZ
 - MUSICAL
 - ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK



HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

„WIR IN DER GESELLSCHAFT“

STUDIERENDE BEKOMMEN IM RAHMEN VON HOSPITATIONEN

- EINBLICKE IN DIE SITUATION DER LETZTEN LEBENSPHASE
- EINBLICKE IN DEN ZUSTAND DEMENZIELLER VERÄNDERUNG
- EINBLICKE IN DEN PFLEGEALLTAG („PFLEGENOTSTAND“)



HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

DAS INSTRUMENTARIUM





HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

DAS INSTRUMENTARIUM





HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

MATERIALIEN





HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

THEMATISCHE BINDUNG

- LIEDER ZUR JAHRESZEIT (TRAD. LIEDGUT)
- AUSGEWÄHLTE NEUE LIEDER
- SCHLAGER
- AUSSCHNITTE KLASSISCHER MUSIK





HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

ZIELE

- KONTAKT, KOMMUNIKATION
- BELEBUNG, AKTIVIERUNG
- ANKNÜPFEN AN BZW. WECKEN VON ERINNERUNGEN
- ERLEBEN VON SELBSTWIRKSAMKEIT
- ERMÖGLICHUNG VON (MUSIKALISCHEM) AUSDRUCK
- KULTURELLE TEILHABE
- ERHÖHUNG VON LEBENSQUALITÄT



HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES





HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES





HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES





HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

„ZWISCHEN D-DUR ...“

STUDIERENDE SIND GEKENNZEICHNET DURCH

- HOHES INTERESSE AN INSTRUMENTALER ODER VOKALER VERVOLLKOMMUNUNG
- STÄNDIGES BEMÜHEN UM PERFEKTION
- STREBEN NACH VIRTUOSITÄT
- VERPFLICHTUNG ZU SELBSTDARSTELLUNG, KONKURRENZ
- TEILWEISE GERINGES INTERESSE AN MUSIKPÄDAGOGISCHEN BELANGEN



HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

„... UND DEMENZ“

MUSIKALISCHE ZIELE FÜR DIE STUDIERENDEN

- GEWINNEN VON EINBLICKEN IN DIE PRAXIS DES ELEMENTAREN MUSIZIERENS
- ERWEITERUNG DER KENNTNISSE VON ZIELGRUPPEN
- ERLEBEN EINER BESONDEREN EMOTIONALEN AUFLADUNG VON MUSIK
- ERLEBEN VON MUSIK ALS KOMMUNIKATIONSMEDIUM
- ERLEBEN VON MUSIK JENSEITS VON VIRTUOSITÄT
- EINBLICKE IN METHODISCHES VORGEHEN IN KLEIN(ST)EN SCHRITTEN



HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

IN PLANUNG:

- **„MUSIKALISCHER HAUSBESUCH“**
(EINZELKONTAKTE ZWISCHEN STUDIERENDEN UND
BEWOHNERINNEN UND BEWOHNERN)
- **„MUSIK ZUM WANDELN UND VERWEILEN“**
(KLASSENVORSPIEL IM FOYER DES WOHNSTIFTES. DURCH DIE RÄUMLICHE
ANORDNUNG IST GEWÄHRLEISTET, DASS – JE NACH BEFINDLICHKEIT –
DAS KONZERT AUFGESUCHT ODER WIEDER VERLASSEN WERDEN KANN)



HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

LITERATUR

THEO HARTOGH/HANS HERMANN WICKEL: MUSIZIEREN IM ALTER. ARBEITSFELDER UND METHODEN, MAINZ: SCHOTT 12008.

HANS HERMANN WICKEL/THEO HARTOGH: PRAXISHANDBUCH MUSIZIEREN IM ALTER. PROJEKTE UND INITIATIVEN, MAINZ: SCHOTT 12011.

MARLIS MARCHAND: „GIB MIR MAL DIE GROSSE PAUKE ...“ MUSIKALISCHE GRUPPENARBEIT IM ALTENWOHN- UND PFLEGEHEIM. EIN PRAXISBUCH, MÜNSTER U.A.: WAXMANN 12012.

DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR MUSIKGERAGOGIK:

[HTTP://WWW.DG-MUSIKGERAGOGIK.DE/](http://www.dg-musikgeragogik.de/)